الوحدة الأولى

مدخل لدراسة حضارة مصر والعالم القديم

الدروس

الدرس الأول: الحضـــارة والتاريـــخ.

الدرس الثاني: مصادر دراسة الحضارات.

الدرس الثالث: عـوامل قيام الحضـارات.

المهارات المتضمنة بالوحدة

- تصميم الخرائط الزمنية.
- كتابة البحوث القصيرة.
- استخدام المصادر التاريخية.
- ترتيب الأحداث التاريخية.
- تحليل النصوص التاريخية.

القضايا المتضمنة بالوحدة

- التواصل الحضارى.
- الأمن المائى.
- التربية من أجل المواطنة.
- الوعى الأثرى.
- حسن استخدام الموارد.

القيم المتضمنة بالوحدة

- الوحدة والتضامن.
- تهذيب النفس.
- التواصل والإخاء.
- الاعتزاز بالحضارة المصرية.
- التكافل والتكامل.
- التعايش والتسامح مع الآخرين.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تمهيد: عاش الإنسان حياة غير مستقرة فى عصور ما قبل التاريخ، لا يشغله سوى البحث عن ثمرة تسد جوعه، ثم ازدادت الصعوبة حين جفت الهضاب واضطر الإنسان للنزول إلى وادى النيل، ولكن كيف حولت الزراعة هذا الكائن القلق إلى مستقرٍّ يبنى وطنًا؟ وكيف تحول الكوخ الصغير بفضل الاستقرار إلى إبداعٍ حضارى انطلق من نهر النيل ليضىء العالم أجمع؟

أولًا الحضـــارة

- هى ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة؛ لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًّا أو معنويًّا؛ لتعمير الكون الذى نعيش فيه، وتنقسم إلى:

مـــادية	معنويـــة
المنشآت المعمارية، مثل: الأهرامات.	العلوم المختلفة، مثل: الفلك، والهندسة.
الاختراعات والوسائل التقنية، مثل: الأدوات الحجرية والمعدنية.	الآداب والفنون، مثل: الشِّعْر، والقصص.
النقوش والمخلفات الأثرية، مثل: التماثيل والنقوش.	القيم والهوية الثقافية، مثل: العادات، والتقاليد، والقيم الأخلاقية.

مفهوم الحضارة عند «ول ديورانت»:

- هى نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى، تبدأ حيث ينتهى الاضطراب والقلق وتحقيق الاستقرار والأمن، وذلك بسبب:

- أنه إذا أمن الإنسان الخوف تحررت فى نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء.

(ول ديورانت)
مؤرخ أمريكى، ألَّف كتاب «قصة الحضارة»

- إن التقدم لا يحدث إلا فى فترات الاستقرار فقط، مثل: الحضارة المصرية القديمة، حيث كانت فترات تقدمها فى عصور الاستقرار فقط (عصر بناة الأهرامات - عصر الرخاء الاقتصادى - عصر المجد الحربى).

نستنتج أن:

- هناك علاقة طردية بين الاستقرار ونهوض أى حضارة.
- هناك علاقة عكسية بين الاضطرابات ونهوض أى حضارة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

انتقال الحضارات

- لقد خلقنا الله شعوبًا وقبائل؛ لنتعارف ونتواصل، فعلى مر السنين تبادلت الشعوب تراثها الحضارى (فيما يُعرف بتواصل الحضارات) من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر بحيث تمايزت كل حضارة عن الأخرى فى:
  - الهوية الثقافية (اللغة - العادات - التقاليد).
  - الخصوصية العقائدية (الدين السائد).
- وقد انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة كسلسلة متصلة الحلقات من تيار حضارى عام متدفق كما يتضح فيما يلى:

الحضارة الحديثة
الحضارة الإغريقية
الحضارة الرومانية
الحضارة الإسلامية
حضارة بلاد العراق القديم
الحضارة الإسلامية
الحضارة المصرية القديمة
انتقال الحضارة من الشرق إلى الغرب
عودة الحضارة من الغرب إلى الشرق
انتقال الحضارة مرة أخرى من الشرق إلى الغرب .
إلى أين ستتجه الحضارة مرة أخرى؟

نستنتج من الخريطة السابقة أن الحضارة:

١ بدأت فى الشرق

تمثلت فى الحضارات العظمى قديمًا فى مصر والعراق (بلاد ما بين النهرين وبلاد فارس).

٢ ثم انتقلت إلى الغرب

تمثلت فى حضارتى (اليونان والرومان).

٣ ثم عادت إلى الشرق

تمثلت فى الحضارة الإسلامية والتى استقرت لقرون عديدة تقترب من ألف عام.

٤ ثم انتقلت مرة ثانية للغرب

فكانت الحضارة الغربية الحديثة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

استنتج وحل

- الهدف والغاية الأسمى من وجود الإنسان وتفاعله مع البيئة هو عمارة الأرض.
- البيئة هى التى تحدد سمات كل حضارة؛ فالأنهار تصنع حضارات زراعية مستقرة (مصر والعراق)، بينما البحار تصنع حضارات تجارية منفتحة (فينيقيا).
- الحضارة ليست مبانى فقط؛ بل هى مزيج بين المادة (عمارة واختراعات) والمعنى (فكر وعلوم وآداب).
- ركز المؤرخ «ول ديورانت» فى مفهومه عن الحضارة على العلاقات الإنسانية، حيث وصفها بأنها نظام اجتماعى يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى.
- الاضطراب عدو الحضارة حيث نجد أنه فى فترات الفوضى والحروب، يوجه الإنسان طاقته نحو «البقاء» بدلًا من «البناء»؛ مما يؤدى لتوقف الإبداع، والدليل على ذلك ما حدث فى «عصر الاضمحلال الأول»، حيث توقفت حركة البناء الضخمة وانشغل الناس بالصراعات الداخلية، ولم تظهر إبداعات جديدة.
- الحضارة هى «تيار متدفق» ينتقل من أمة إلى أخرى؛ مما يؤكد وحدة المصير البشرى ومبدأ التواصل لا الصراع.
- لا توجد حضارة قامت من العدم؛ فكل حضارة استفادت من سابقتها وأضافت لمن تبعها، مما يؤكد قاعدة «الأخذ والعطاء».
- الحضارة بدأت فى الشرق، وتنقلت كالمشعل بين الشرق والغرب، وهى حاليًا مستقرة فى الغرب.
- عند التواصل بين الحضارات لا بد من الحفاظ على الثقافة والعقيدة.

س/ سؤال

- اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى:

١ وفقًا لمفهوم المؤرخ «ول ديورانت»، ما المحرك الأساسى الذى يدفع الإنسان نحو الإبداع؟ .....

أ الموقع الجغرافى المتميز.
ب التحرر من الخوف والاضطراب.
ج التواصل مع الحضارات المجاورة.
د القدرة على تدوين الأحداث.

٢ بناء المصريين القدماء لمعبدى الأقصر وأبو سمبل خلال عصر الدولة الحديثة، يؤكد صحة آراء «ول ديورانت» من حيث .....

أ تأثير البيئة الجغرافية على المعتقدات.
ب تطور الجانب المعنوى قبل الجانب المادى.
ج العلاقة الطردية بين الأمن والإنشاء.
د أهمية التواصل الحضارى مع دول الجوار.

٣ وصف الحضارة بأنها «تيار متدفق» يشير إلى أنها ظاهرة تمتاز بـ.....

أ الانعزال والخصوصية.
ب الصراع والتصادم.
ج الثبات والاستقرار فى مكان واحد.
د الاستمرارية والتواصل.

٤ رغم أن الحضارة تمثل تيارًا متدفقًا ينتقل من أمة لأخرى فى تبادل مستمر للمنجزات، فإن هناك خطوطًا حمراء تمثل جوهر تمايز الشعوب، ويحظر ذوبانها عند هذا الانتقال، وتتمثل فى.....

أ النظم الاقتصادية والعملات.
ب الفنون المعمارية وطرق البناء.
ج الهوية الثقافية والخصوصية العقائدية.
د العلوم التجريبية والنظريات الرياضية.

جـ/ جواب

١ (ب) حيث يرى «ول ديورانت» أن الحضارة تبدأ مع انتهاء الاضطراب واستقرار الأمن؛ لأنه إذا تحرر الإنسان من خوفه ظهرت لديه دوافع الإبداع.

٢ (ج) حيث وفقًا لآراء ول ديورانت، فإن الحضارة تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن، وقد اتسم عصر الدولة الحديثة بالقوة العسكرية وتأمين الحدود، مما حقق الاستقرار، فقد تفرغ المصريون للإبداع والإنشاء الضخم (مثل معبدى الأقصر وأبو سمبل).

٣ (د) لأن انتقال الحضارة من مكان إلى آخر عبر الأزمنة المختلفة كـ «سلسلة متصلة الحلقات» يؤكد أنها تيار متدفق ومتواصل.

٤ (ج) حيث يجب الحفاظ على الهوية الثقافية والخصوصية العقائدية عند التواصل بين الحضارات؛ لأنهما عنصرا التمايز بين الحضارات.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثانيًا التاريخ

• هو علم يتناول النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة المختلفة؛ لمعرفة الماضى، وفهم الحاضر، واستشراف المستقبل.

من أقوال الإمام أبى حنيفة النعمان:
«من قرأ التاريخ زاد عقله».

أهمية دراسة علم التاريخ

١	٢	٣	٤
استخلاص العبر	إبراز القدوة الصالحة	تنمية الشعور بالمسئولية	الابتعاد عن التعصب
من تاريخ الأمم السابقة.	من الشخصيات التاريخية التى تركت بصمات واضحة على شعوبها؛ ليقتدى بها الإنسان، مثل: الرسول ﷺ وصلاح الدين الأيوبى.	فى المحافظة على المكاسب التى حققها المجتمع، والمضى بها قدمًا للأمام، والمساهمة فى حل مشكلاته.	فهو يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة، أو عنصر واحد أو لغة واحدة؛ فلكل أمة نصيبها فى ذلك الميدان لا ينكره التاريخ.

العصور التاريخية

• تبدأ منذ اختراع الإنسان للكتابة، حيث استعملها فى تدوين الأحداث، وغيرها من مظاهر الحياة المختلفة لدى الشعوب القديمة، وحتى وقتنا الحاضر.

• قسَّم المؤرخون العصور التاريخية إلى أربعة عصور، لكل عصر سماته وملامحه.

العصور القديمة	العصور الوسطى	العصور الحديثة	التاريخ المعاصر
تبدأ منذ أواخر الألف الرابعة قبل الميلاد، وتستمر حتى عام ٤٧٦م.	تبدأ منذ عام ٤٧٦م حتى عام ١٤٥٣م.	تبدأ منذ عام ١٤٥٣م حتى عام ١٩١٤م.	يبدأ منذ عام ١٩١٤م ويستمر حتى الآن.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

العصور القديمة

تبدأ منذ أواخر الألف الرابعة قبل الميلاد حتى سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية عام ٤٧٦م.

تتمثل أهم ملامحها فى:

- اكتشاف الإنسان للزراعة التى ساعدته على الاستقرار.
- معرفة الكتابة.
- بناء المقابر والمعابد.
- قيام حضارات كبرى فى الشرق القديم وحوض البحر المتوسط، مثل:
  - الحضارة المصرية القديمة.
  - حضارة بلاد العراق القديمة.
  - حضارة فينيقيا.
  - حضارة بلاد فارس.
  - حضارتى بلاد اليونان والرومان.

العصور الوسطى

تبدأ من عام ٤٧٦م حتى ١٤٥٣م الذى فتحت فيه القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية على يد السلطان العثمانى محمد الثانى؛ مما أدى إلى سقوط الإمبراطورية الرومانية الشرقية.

تتمثل أهم ملامحها فى:

- انتشار المسيحية.
- سيطرة الكنيسة الكاثوليكية فى أوروبا على شتى نواحى الحياة.
- قيام نظام الإقطاع فى أوروبا وسيطرة الجهل والتخلف عليها.
- ظهور الإسلام فى القرن السابع الميلادى وانتشار الفتوحات الإسلامية.
- ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقًا إلى الأندلس غربًا.

العصور الحديثة

تبدأ من عام ١٤٥٣م حتى قيام الحرب العالمية الأولى ١٩١٤م.

تتمثل أهم ملامحها فى:

- ظهور النهضة الأوروبية.
- قيام الثورة الصناعية.
- قيام حركة الكشوف الجغرافية.
- قيام حركة الاستعمار الأوروبى.

التاريخ المعاصر

يبدأ مع قيام الحرب العالمية الأولى ١٩١٤م حتى الآن.

تنقسم ملامحه إلى:

إيجابيات

- قيام حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار، مثل حركات التحرر فى الوطن العربى.
- الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة.
- هبوط الإنسان على سطح القمر واستكشاف الكواكب الأخرى.

سلبيات

- الحروب العالمية المدمرة للبشرية، كالحربين العالميتين الأولى والثانية.
- تلوث البيئة.
- تفشى الأوبئة والأمراض.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي
D.M.RAZK

القرن الرابع قبل الميلاد	القرن الخامس الميلادى (٤٧٦م)	القرن الخامس عشر الميلادى (١٤٥٣م)	القرن العشرون الميلادى (١٩١٤م)	الوقت الحالى
الفترة الزمنية				
الحقبة التاريخية				

العصور القديمة

- **شهدت العصور القديمة العديد من الأحداث، مثل:**

- اختراع الكتابة الهيروغليفية فى مصر والكتابة المسمارية فى العراق.
- توحيد القطرين فى مصر: على يد الملك مينا (نعرمر) عام ٣٢٠٠ق.م.
- بناء الأهرامات بالجيزة.
- ظهور وانتشار الديانة اليهودية.
- تأسيس مدينة روما فى إيطاليا ٧٥٣ ق.م.
- ميلاد المسيح (عليه السلام) وبداية التبشير بالديانة المسيحية.
- دخول الديانة المسيحية مصر على يد القديس مرقس فى النصف الأول من القرن الأول الميلادى.
- تمركز المدى الحضارى فى قارات العالم القديم.

العصور الوسطى

- **شهدت العصور الوسطى العديد من الأحداث مثل:**

الفتوحات الإسلامية، مثل:

- فتح المسلمين لمصر بقيادة عمرو بن العاص ٦٤١م.
- فتح قبرص على يد معاوية بن أبى سفيان عام ٢٨هـ.
- فتح بلاد السند على يد محمد بن القاسم ٨٩هـ.
- فتح الأندلس على يد موسى بن نصير ٩٣هـ.
- قيام الدولة الطولونية فى مصر عام ٨٦٨م.
- بناء الجامع الأزهر فى القاهرة ٩٧٢م.
- تحرير المسجد الأقصى على يد صلاح الدين الأيوبى بعد هزيمة الصليبيين فى معركة حطين عام ١١٨٧م.
- انتصار المماليك على المغول فى معركة عين جالوت عام ١٢٦٠م.

العصور الحديثة

- **شهدت العصور الحديثة العديد من الأحداث، مثل:**

الكشوف الجغرافية، مثل:

- اكتشاف «كريستوفر كولومبوس» للأمريكتين ١٤٩٢م.
- اكتشاف البرتغاليين طريق رأس الرجاء الصالح عام ١٤٩٨م.
- اكتشاف جيمس كوك لأستراليا عام ١٧٧٠م.

- **تعرض العديد من دول إفريقيا وآسيا للاحتلال الأوروبى، مثل:**

- احتلال فرنسا للجزائر عام ١٨٣٠م، وتونس عام ١٨٨١م، والمغرب عام ١٩١٢م.
- احتلال بريطانيا لمصر عام ١٨٨٢م واحتلال العراق.
- احتلال بلجيكا للكونغو عام ١٨٨٥م.
- بداية احتلال بريطانيا للهند عام ١٨٥٨م.

- **أحداث مرتبطة بتاريخ مصر:**

- تولى «محمد على باشا» حكم مصر ١٨٠٥م.
- افتتاح قناة السويس فى عهد الخديو إسماعيل عام ١٨٦٩م.

التاريخ المعاصر

- **شهد التاريخ المعاصر العديد من الأحداث، مثل:**
- **وقائع بارزة فى الدولة المصرية، مثل:**

- ثورة ١٩١٩م: بقيادة سعد زغلول، وهى أول ثورة شعبية شاملة فى التاريخ المعاصر.
- ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م: التى أنهت النظام الملكى وأعلنت الجمهورية.
- تأميم قناة السويس ١٩٥٦م: واستعادة السيادة المصرية على الممر الملاحى العالمى.
- الانتصار فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م: وتحطيم أسطورة الجيش الذى لا يقهر واسترداد سيناء.

- **التحرر من حركات الاستعمار الأوروبى:**

- استقلال ليبيا عام ١٩٥١م.
- استقلال المغرب وتونس عام ١٩٥٦م.

- **المنجزات العلمية والقفزات التكنولوجية (عصر المعلومات):**

- إطلاق الشبكة العنكبوتية «الإنترنت» (١٩٩١م): التى جعلت العالم قرية صغيرة.
- ظهور الذكاء الاصطناعى التوليدى (AI): وبدء عهد جديد من التفاعل بين الإنسان والآلة.

- يتمثل الرابط بين **مفهومى الحضارة والتاريخ** فى الأنشطة البشرية المختلفة التى نتج عنها المظاهر الحضارية المختلفة، والاهتمام بدراسة علم التاريخ.
- تساعد دراسة التاريخ فى **استخلاص العبر**، مثل: اعتماد الرئيس السادات على **استخدام عنصر المفاجأة الحربية أثناء حرب أكتوبر ١٩٧٣م**، بعدما كانت أحد عوامل الهزيمة فى يونية ١٩٦٧م.
- يُظهر علم التاريخ **القدوة الصالحة**، مثل: عرض **مواقف الخليفة عمر بن الخطاب وصلاح الدين الأيوبى** فى التسامح مع أهل بيت المقدس.
- تظهر **أهمية تنمية الشعور بالمسئولية** والحفاظ على مكتسبات المجتمع فى: تنظيم حملات تطوعية شبابية للمشاركة فى استقبال الزوار، أو المساهمة فى التوعية المجتمعية بأهمية الحفاظ على مقتنيات **المتحف المصرى الكبير**.
- تساعد دراسة التاريخ فى **الابتعاد عن التعصب**، حيث انفتحت الحضارة الإسلامية على الحضارة الهندية، وأخَذ المسلمون من الهنود الأرقام الحسابية وطوروها، ومازالت تستخدم تلك الأرقام إلى الآن.
- اكتسب الإنسان القدرة على تدوين الأحداث فى **العصور القديمة** عندما توافرت العناصر الأساسية لقيام الحضارة، وهو ما يتوافق مع آراء **المؤرخ «ول ديورانت»**.
- تمركزت معظم حضارات العالم القديم الرئيسية فى تلك الفترة **حول حوض البحر المتوسط** (الحضارة المصرية القديمة / حضارة بلاد فينيقيا / حضارة بلاد الرومان / حضارة بلاد اليونان).
- أول ظهور للحضارات العظمى **ببلاد الغرب** فى العصور القديمة كان فى **بلاد اليونان**.
- شهدت العصور القديمة استقرار الحضارة لأطول فترة زمنية **ببلاد الشرق**.
- ظهرت الانتكاسة الحضارية للقارة الأوروبية فى **العصور الوسطى**، حيث ساد الجهل والتخلف، وسيطرت الكنيسة الكاثوليكية على الأوضاع فى أوروبا وساد النظام الإقطاعى.
- صُبغت العصور الوسطى **بالصبغة الدينية**؛ بسبب انتشار المسيحية وظهور الإسلام وانتشاره.
- شهدت العصور الوسطى **معظم الفتوحات الإسلامية** بدءًا من غزوات الرسول ﷺ حتى فتح القسطنطينية على يد السلطان محمد الثانى عام ١٤٥٣م.
- كان المحرك الرئيسى للأحداث فى العصور الحديثة **النهضة الأوروبية**، وغلب على تلك الفترة **السمة الاقتصادية**.
- شهدت العصور الحديثة العديد من **الكشوف الجغرافية**، مثل: اكتشاف الأمريكتين وأستراليا، ومعها ظهر مصطلح **قارات العالم الجديد**.
- تعرض العديد من دول الشرق الأوسط **للاحتلال الأوروبى** فى العصور الحديثة، مثل: **مجىء الحملة الفرنسية** على مصر ١٧٩٨م.
- يتشابه التاريخ المعاصر مع العصور الحديثة فى **استقرار الحضارة فى الغرب**.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين (ا)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى:

١ ظهرت النواة الأولى لنشأة الحضارة الإنسانية فى منطقة يطلق عليها .....
أ جنوب أوروبا ب الشرق الأوسط ج شرق آسيا د غرب إفريقيا

٢ يُعد الهدف الأساسى الذى يسعى إليه صانعو الحضارات هو .....
أ تعمير الكون ب التقدم العلمى ج استغلال الموارد د التقدم الثقافى

٣ (تتواصل الأمم والحضارات على مر العصور وتتأثر ببعضها عن طريق الأخذ والعطاء). فى ضوء العبارة السابقة:
من أهم ما يجب الحفاظ عليه عند التواصل الحضارى ..... (المنوفية ٢٠٢٦م)
أ الأنشطة الاقتصادية ونظم الإدارة ب الفنون والآداب
ج طرق المعمار والإنشاء د الثقافة والعقيدة

٤ يُعد أول ظهور للحضارات العظمى بالغرب فى ..... (قنا ٢٠٢٦م)
أ بلاد اليونان ب بلاد الأندلس
ج الإمبراطورية الرومانية الغربية د الدولة البيزنطية

٥ الحضارة كالطائر المهاجر موطنه الأصلى فى .....
أ أمريكا الشمالية ب أمريكا الجنوبية ج جنوب أوروبا د بلاد الشرق

٦ نستنتج من تحليل الخريطة المقابلة أن المسطح المائى الذى نشأ على سواحله أكبر عدد من حضارات العالم القديم هو ..... . (قنا ٢٠٢٦م)

أ البحر الأحمر
ب البحر المتوسط
ج المحيط الهادى
د المحيط الهندى

٧ يدل تناوب قيادة الريادة الحضارية بين بلاد الشرق وبلاد الغرب على أى مما يأتى؟ ..... .
أ الانتصارات والهزائم العسكرية ب القدرة على الأخذ والعطاء
ج التنازل الطوعى بين الجهتين د غياب التواصل بين الجهتين

٨ جوهر التمايز بين الحضارات الإنسانية والذى يجب عدم طمسه، يتمثل فى الجوانب ..... .
أ الاقتصادية والسياسية ب الاجتماعية والسياسية
ج الثقافية والدينية د الثقافية والاقتصادية

٩ «انتقال الحضارات من مكان لآخر يؤدى إلى الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر». تتصف الحضارة التى لا ينطبق عليها النص السابق بـ.....
أ المرونة ب التقدم ج الانغلاق د التكيف

١٠ جاءت البداية الحقيقية لظهور أقدم الحضارات على سطح الأرض نتيجة ..... . (الغربية ٢٠٢٦م)
أ التنقل والترحال ب اختراع الكتابة ج الاستقرار والأمن د انتشار الديانات

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١١ وفقًا لمفهوم «ول ديورانت» عن الحضارة، فإن العقبة الأساسية التى تحول دون قيام حضارة فى وطننا العربى فى وقتنا الحالى هى .....

أ قلة عدد سكان الوطن العربى
ب المشكلة الاقتصادية
ج انعدام الاستقرار
د عدم توافر مصادر الطاقة

١٢ يعد القاسم المشترك بين المنشآت الموضحة فى الصورتين المقابلتين أنها تجسيد حى لأحد جوانب الحضارة، وهو الجانب .....

أ المادى
ب المعنوى
ج العقائدى
د الاجتماعى

البرج الأيقونى فى العاصمة الإدارية الجديدة

مسرح الكولسيوم الرومانى

١٣ حدد: أى الحرف الاقتصادية الآتية يُعد الأكثر إسهامًا فى نشأة أقدم الحضارات الإنسانية؟ ..... .

(الشرقية ٢٠٢٦م)

أ الزراعة
ب الصناعة
ج الرعى
د الصيد

١٤ «تعمير الأرض هو إحدى غايات وجود الإنسان عليها». أولى المناطق التى تنطبق عليها العبارة السابقة هى .....

أ مصر واليونان
ب العراق واليونان
ج اليونان والرومان
د العراق ومصر

١٥ من خلال تحليل النص والصورة المقابلين، يتضح أن هذا المعلم الأثرى أكبر دليل على .....

أ الانغلاق عن الحضارات الأخرى
ب التواصل الحضارى والفكرى
ج الخصوصية العقائدية للدولة
د الصراع المستمر بين الحضارات

مسجد أحمد بن طولون: بنى فى العصر الإسلامى، لكن مئذنته صُممت على طراز ملوية سامراء (بالعراق)، بينما نُحتت زخارفه الداخلية بتأثيرات فنية بيزنطية ومصرية قديمة.

١٦ «يعانى السودان الشقيق فى الوقت الراهن تحديات جسيمة أدت إلى توقف عجلة التنمية فى كثير من مجالاته». فى ضوء دراستك لتعريف الحضارة عند «ول ديورانت»، أى الخطوات التالية تُعد المطلب الأول الذى بدونه لا يمكن البدء فى بناء الجمهورية السودانية الجديدة؟ ..... .

أ إعادة ترميم الآثار والمتاحف السودانية
ب استعادة حركة الملاحة والتجارة فى نهر النيل
ج وقف النزاعات وتحقيق الاستقرار الأمنى
د تطوير المناهج التعليمية والبحث العلمى

١٧ من خلال دراستك، حدد: أى القارات التالية كانت مهدًا لقيام الحضارات الأولى فى التاريخ البشرى؟ .....

أ آسيا وإفريقيا
ب إفريقيا وأوروبا
ج أوروبا وأستراليا
د أستراليا والأمريكتان

ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ من خلال دراستك لمفهوم «ول ديورانت» ناقش: إلى أى مدى يتفق مع أوضاع مصر الحالية؟

.....

٢ حدد تقييمك لمدى مصداقية العبارة الآتية: «الحضارة الإنسانية سلسلة متصلة ساهمت كل أمة فيها بنصيب».

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣ استنتج الأثر المترتب على: اكتشاف الإنسان للزراعة.

.....

الجزء الثانى التاريخ

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين (ا)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى:

١ «تعمل الكثير من مؤسسات الدولة المصرية على زيادة ونشر الوعى البيئى تجاه الأماكن الحيوية والأثرية بالدولة»، يتناسب ذلك مع أى من الآتى؟ ..... .

أ عدم التعصب
ب استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة
ج إبراز القدوات الصالحة
د تنمية الشعور بالمسئولية

٢ القاسم المشترك بين الحضارة والتاريخ هو ..... .

أ الاستقرار والأمن
ب إبرازهما للقدوات الصالحة
ج ارتباط نشأتهما باختراع الكتابة
د تناول النشاط الإنسانى

٣ من خلال دراستك للعصور التاريخية، حدد: محاولة ملك فرنسا لويس التاسع احتلال مصر ١٢٤٨م وقعت خلال .....

أ العصور القديمة
ب العصور الحديثة
ج العصور الوسطى
د التاريخ المعاصر

٤ كان العنصر المحرك للأحداث فى العصور الحديثة .....

أ قيام الثورة الصناعية
ب قيام حركة الاستعمار
ج قيام حركة الكشوف الجغرافية
د ظهور النهضة الأوروبية

٥ يوضح اهتمام المصريين المعاصرين بالآثار المصرية القديمة ومحافظتهم عليها .....

أ الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع
ب استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة
ج إبراز القدوات الصالحة من الشخصيات التاريخية
د الاعتراف بدور الأمم السابقة

٦ فى ضوء العبارة المقابلة، يتوافق دور منظمات المجتمع المدنى مع أهمية دراسة التاريخ المتمثلة فى ..... (الغربية ٢٠٢٦م)

أ الابتعاد عن التعصب
ب استخلاص العبر
ج إبراز القدوة الصالحة
د تنمية الشعور بالمسئولية

تضم منظمات المجتمع المدنى جمعيات المجتمعات المحلية والمنظمات غير الحكومية والنقابات العمالية والجمعيات الخيرية وغيرها.

٧ اكتشاف العالم الجديد أحد أهم إنجازات العصور .....

أ القديمة
ب الوسطى
ج الحديثة
د المعاصرة

٨ «نجح علماء الحملة الفرنسية التى جاءت إلى مصر فى فك رموز حجر رشيد مما ساعد فى التعرف على تاريخ مصر الفرعونية». تشير العبارة السابقة إلى حدث يُصنف تاريخيًّا ضمن .....

أ العصور القديمة
ب العصور الحديثة
ج العصور الوسطى
د التاريخ المعاصر

٩ أعلنت الأمم المتحدة فى أكثر من مناسبة التزامها بحقوق الإنسان، وهى بذلك تحقق أحد أهداف دراسة التاريخ، وهو .....

أ تنمية الشعور بالمسئولية
ب إبراز القدوات الصالحة
ج استخلاص العبر من التاريخ
د الابتعاد عن التعصب

الدراسات الاجتماعية
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١٠ قام المؤرخون بتقسيم العصور التاريخية إلى أربعة أقسام، وقد اعتمدوا فى هذا التقسيم على .....

أ التطورات الدينية ب الأحداث الطبيعية ج الإنجازات السياسية د الإنجازات الحضارية

١١ يتضح من خلال دراسة العصور التاريخية أن أكثر المناطق التى استقرت بها الحضارة لأطول فترة زمنية كانت فى .....

أ الشرق الأوسط ب شرق أوروبا ج شرق آسيا د جنوب أوروبا

١٢ تتمثل نقطة الالتقاء بين العصور الوسطى والعصور الحديثة فى .....

أ الفتوحات الإسلامية ب النهضة الأوروبية

ج حركة الاستعمار الأوروبى د انتشار الإقطاع فى أوروبا

١٣ تتمثل الفترات التاريخية التى اصطبغت بالصبغة الدينية فى .....

أ العصور القديمة ب العصور الحديثة ج العصور الوسطى د التاريخ المعاصر

١٤ ترتبط الصورة المقابلة ببعض السمات التى تميزت بها العصور التاريخية .....

محطة بنبان للطاقة الشمسية

أ القديمة

ب الوسطى

ج الحديثة

د المعاصرة

١٥ تسعى دراسة التاريخ إلى تحقيق الوحدة والتضامن من خلال .....

أ الابتعاد عن التعصب ب إبراز القدوة الصالحة

ج استخلاص العبر من تاريخ الأمم د تنمية الشعور بالمسئولية

١٦ «شيد الجامع الأزهر لنشر الثقافة الإسلامية على المذهب الفاطمى». حدد: فى أى من العصور التاريخية تم بناء الجامع الأزهر؟ ..... (الغربية ٢٠٢٦م)

أ العصور القديمة ب العصور الحديثة ج العصور الوسطى د التاريخ المعاصر

١٧ آخر حضارات العصور القديمة التى سقطت كانت جزءًا من قارة .....

أ أوروبا ب أمريكا ج إفريقيا د آسيا

١٨ نزول الوحى على الرسول ﷺ يعتبر من ملامح .....

أ العصور القديمة ب العصور الحديثة ج العصور الوسطى د التاريخ المعاصر

١٩ نجح المستكشف كريستوفر كولومبوس فى الوصول إلى المناطق الموضحة فى الخريطة المقابلة خلال .....

خط سير الرحلات الاستكشافية الأربع التى قام بها كريستوفر كولومبوس

أ العصور القديمة

ب العصور الوسطى

ج العصور الحديثة

د التاريخ المعاصر

٢٠ اتسمت العصور التاريخية القديمة عن غيرها بـ..... (الشرقية ٢٠٢٦م)

أ ازدهار الحضارات الشرقية والغربية ب تركز الحضارات فى الغرب

ج الصبغة الدينية د الكشوف الجغرافية

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢١ حـرص الدولـة المصرية فى وقتنا الحالى على تأكيد مبدأ المواطنة يتشـابه مع الهدف من دراسـة التاريخ من حيث .....

أ إبراز القدوة الصالحة
ب توثيق الأحداث الهامة
ج استخلاص العبر من السابقين
د الشعور بالمسئولية

٢٢ ثانى تفوق للشرق على الغرب حضاريًا كان خلال العصور.....

أ القديمة
ب الوسطى
ج الحديثة
د المعاصرة

٢٣ ترتب على حركة الكشوف الجغرافية فى العصور الحديثة .....

أ انتقال الحضارة من الشرق إلى الغرب
ب قيام الثورة الصناعية
ج ظهور النهضة الأوروبية
د قيام حركة الاستعمار الأوروبى

٢٤ الصورة المقابلة لغلاف كتاب يتناول فترة زمنية مرت بها القارة الأوروبية، ويمكن وصفها بأنها فترة .....

أ تفوق حضارى
ب ازدهار صناعى
ج اضمحلال حضارى
د تقدم علمى

٢٥ تخطت مظاهر الحضارة نطاق محيط الكرة الأرضية خلال ..... (قنا ٢٠٢٦م)

أ العصور القديمة
ب العصور الوسطى
ج العصور الحديثة
د التاريخ المعاصر

٢٦ تظهر العلاقة بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر من خلال الربط بين ..... (المنوفية ٢٠٢٦م)

أ حركة الاستعمار الأوروبى وقيام الحروب العالمية
ب الثورة الصناعية وحركة التحرر من الاستعمار
ج الكشوف الجغرافية واستكشاف الكواكب الأخرى
د حركة الاستعمار الأوروبى والثورة المعلوماتية

٢٧ أى العصور تتمثل ملامحها فى قيام حركة الاستعمار الأوروبى؟ .....

أ القديمة
ب الوسطى
ج الحديثة
د المعاصرة

٢٨ حملت العصور الحديثة فى طياتها بشكل واضح العديد من الأحداث التى اتسمت بالسمة .....

أ الدينية
ب الاقتصادية
ج الأدبية
د الاجتماعية

٢٩ غادرت الحضارة الإنسانية أوروبا واستقرت مرة أخرى فى بلاد الشرق خلال العصور.....

أ القديمة
ب الوسطى
ج الحديثة
د المعاصرة

٣٠ بدأ تدوين الإنسان لبعض أحداث التاريخ منذ.....

أ العصور القديمة
ب العصور الوسطى
ج العصور الحديثة
د التاريخ المعاصر

ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ «كان الشرق والغرب على طرفى نقيض فى العصور الوسطى». أثبت صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

.....

الدراسات الاجتماعية
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ من خلال دراستك، استنتج العلاقة بين: الثورة الصناعية فى أوروبا وظهور حركة الاستعمار فى العصور الحديثة.

.....

٣ أيد صحة العبارة التالية: «دراسة التاريخ وفهمه من أهم عوامل تقبل الآخر».

.....

٤ «يمكن اعتبار فترة التاريخ المعاصر عصر المتناقضات». ناقش العبارة.

.....

٥ دلل على صدق العبارة تاريخيًا: «انتقلت الحضارة الإنسانية بين الشرق والغرب خلال عصور التاريخ».

.....

٦ حدد العلاقة بين: دراسة التاريخ وتحقيق مبدأ التعايش السلمى وتقبل الآخر.

.....

٧ حدد القاسم المشترك بين: مفهوم التاريخ ومفهوم الحضارة. (الغربية ٢٠٢٦م)

.....

أسئلة التحدى

١ إذا كانت العصور القديمة قد شهدت استقرار «شمس الحضارة» فى الشرق، فإن العصور الوسطى قد شهدت استقرارها فى الشرق أيضًا بفضل .....

أ النهضة الأوروبية
ب توسع حركة الكشوف الجغرافية
ج المبادئ التى أرستها الحضارة الإسلامية
د السيطرة الإقطاعية والصبغة الكنسية

٢ « إذا كان (ول ديورانت) قد ربط بين الأمن ونشأة الحضارة، فإن التاريخ المعاصر قد أثبت أن التقدم العلمى قد يكون سلاحًا ذا حدين». أى من ملامح التاريخ المعاصر يؤكد صحة الجزء الأخير من العبارة؟ .....

أ هبوط الإنسان على سطح القمر
ب التحرر من الاستعمار التقليدى
ج اختراع الأسلحة النووية والبيولوجية
د ثورة المعلومات والاتصالات

٣ « تنتقل الحضارة من مكان لآخر مثل الشمس التى تشرق فى مكان لتغرب فى آخر، لكنها لا تموت بل تترك أثرًا». من خلال دراستك، أى من الفترات التاريخية التالية شهدت «أطول فترة استقرار» لشمس الحضارة فى بلاد الشرق؟ .....

أ العصور القديمة
ب العصور الوسطى
ج العصور الحديثة
د التاريخ المعاصر

٤ يُعد قيام القوات الإيطالية باحتلال بلاد الحبشة فى إفريقيا عام ١٩٣٦م من أهم ملامح .....

أ العصور القديمة
ب العصور الوسطى
ج العصور الحديثة
د التاريخ المعاصر

٥ قال تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَن تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا﴾ (يونس: ٨٧). تشير الآية الكريمة إلى بعثة أحد أنبياء الله فى مصر، وهى من الأحداث التاريخية التى شهدتها .....

أ العصور القديمة
ب العصور الوسطى
ج العصور الحديثة
د التاريخ المعاصر

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين (ا)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى:

١ «العالـم لـم يقم على يد حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة». تطبيق النص السـابق يجعل المجتمعات خالية من .....

أ الرقى والازدهار ب التطور والتقدم ج العنصرية والسلام د التعصب والتطرف

٢ «من مبادئ منظمة الأمم المتحدة الحفاظ على السلام والأمن الدوليين». فى ضوء دراستك، حدد: ارتبط وجود هذا النص بأى من ملامح التاريخ المعاصر؟.....

أ قيام حروب مدمرة ب فساد وتلوث البيئة

ج انتشار الأمراض المعدية د خطورة تكنولوجيا الذكاء الاصطناعى

٣ جاء التفوق الحضارى لبلاد الشرق على أوروبا خلال العصور.....

أ القديمة والمعاصرة ب الوسطى والحديثة ج الحديثة والمعاصرة د القديمة والوسطى

٤ تتمثل القواسـم المشـتركة فى عوامل نشـأة الحضارة المصرية القديمة وحضارة بلاد العراق القديم فى الاعتماد على .....

أ النشاط الاقتصادى ب القدرة العسكرية ج السيطرة الاستعمارية د التفوق العلمى

٥ «شهد غار حراء بمكة المكرمة نقطة تحول كبرى فى تاريخ البشـرية بنزول الوحى على النبى محمد ﷺ، ليخرج الناس من الظلمات إلى النور». من خلال دراستك، يندرج هذا الحدث الجوهرى ضمن ملامح .....

أ العصور القديمة ب العصور الحديثة ج العصور الوسطى د التاريخ المعاصر

٦ اتسم التاريخ المعاصر بالعديد من الإيجابيات والسلبيات، وتحاول الدولة المصرية السيطرة على بعض سلبيات ذلك العصر، ويمكن أن نبرهن على ذلك من خلال .....

أ تطوير المتحف المصرى الكبير ب موكب المومياوات المصرية

ج استضافة مصر قمة المناخ cop27 د إطلاق مبادرة «حياة كريمة»

٧ أمامك صورة لإحدى العملات المصرية، نستخلص من هذه العملة أنها تؤرخ لحدث وقع فى ..... .

أ العصور القديمة ب العصور الوسطى

ج العصور الحديثة د التاريخ المعاصر

ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ ما العلاقة بين دراسة التاريخ والحضارة؟

.....

٢ دلل على صحة العبارة الآتية: «العلاقة بين الأمن وقيام الحضارات علاقة طردية».

.....

٣ الاستقرار والابتكار من عوامل نشأة الحضارات. فسر ذلك.

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تمهيد: تتعدد الطرق والوسـائل التى نقلت لنا أخبار الماضى وتفاصيل حياة الأمم السـابقة عبر العصور. وفى هذا الدرس، سنكتشف معًا الفرق بين المصادر التى عاشت الحدث لحظة بلحظة كـ (النقوش والعملات)، وبين المراجع التى اعتمدت على القصص والخيال كـ (الأساطير وأشعار القدماء)؛ لنفهم كيف تمكن المؤرخون من كتابة تاريخنا العظيم بكل دقة.

أنواع مصادر دراسة الحضارة

١ المصادر الأولية

تتميز بأنها:

تنتمى لزمن وقوع الحدث.

تشمل:

الآثار – النقوش – البرديات – الأوستراكا – النقود والمسكوكات – كتابات المؤرخين القدماء.

٢ المصادر الثانوية (المراجع)

تتميز بأنها:

كُتبت بعد مرور سنوات اعتمادًا على المصادر الأولية.

تشمل:

- كتابات الفلاسفة.
- كتابات الشعـراء.
- الأسـاطيـر.

أهميتهما

١- أنهما من إنتاج الإنسان نتيجة لتفاعله مع البيئة.

٢- يعدان مصادر توثيق للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها.

٣- بدونهما يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.

٤- تتفاوت أهميتهما تبعًا لنوع المصدر ومضمونه.

أولًا المصادر الأولية

- **يقصد بها:** كل ما كُتب أو نُقش وينتمى لزمن وقوع الحدث.
- **تتميز بأنها:** أكثر دقة من المصادر الثانوية؛ لأنها معاصرة للأحداث وقت وقوعها.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

من أنواعها:

١ الآثـــار

المصدر الأساسى لدراسة الحضارات، وتشمل جميع أنواع البقايا الأثرية.

أنواعها :

البقايا الأثرية القائمة

مثل:

– الأهرامات. – المعابد.

أهرامات الجيزة

البقايا الأثرية المدفونة

التى يُعثَر عليها، ويتم اكتشافها أثناء الحفر.

مثل:

– التماثيل. – التمائم. – المومياوات.

تمثال رمسيس الثانى

٢ النقوش

تشمل كل الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة **مثل:**

• الحجر. • الرخام. • المعادن خاصة البرونز.
• الخشب. • الصلصال.

أنواعها :

نقوش غائرة

مثل:

حجر بالرمو الذى عثر عليه فى منف.

حجر بالرمو

وصفه وتكوينه:

لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسود طولها حوالى مترين.

أهميته:

– مدون عليه أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات حتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة.
– مدون عليه أهم الأحداث التاريخية، مثل:
• الحروب. • إقامة المعابد.
• إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.

نقوش بارزة

مثل:

صلاية الملك نعرمر (مينا) تعود إلى الأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م.

وصفها وتكوينها:

– لوحة من حجر الشيست الأخضر بها رسومات بارزة من الأمام والخلف.

أهميتها: تشمل:

– صورة للملك نعرمر وهو يضرب الأعداء.
– مناظر للجنود.
– أشكالًا زخرفية ورمزية.

صلاية الملك نعرمر

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣ البرديات

- المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من **نبات البردى**.
- كانت مصر هى المصدر الوحيد لورق البردى وتصدره لجميع الشعوب الأخرى.
- تعد البرديات مصدرًا خصبًا للكثير من جوانب الحضارة المختلفة،

مثل:

«**بردية إيبرس**» فى مجال الطب.

أهميتها:

- أقدم **مخطوطة علمية محفوظة** قدمتها الحضارة المصرية القديمة.

جوانب الاستفادة منها:

- تُعد مرجعًا مهمًّا لأمراض (الباطنة - العيون - الجلد - الأطراف - النساء - بعض الجراحات).
- بها مصطلحات خاصة بالتشريح الفسيولوجى والعلاج.

بردية إيبرس الطبية

٤ الأوستراكا

- كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها، وتسمى «شقفة».

أهميتها:

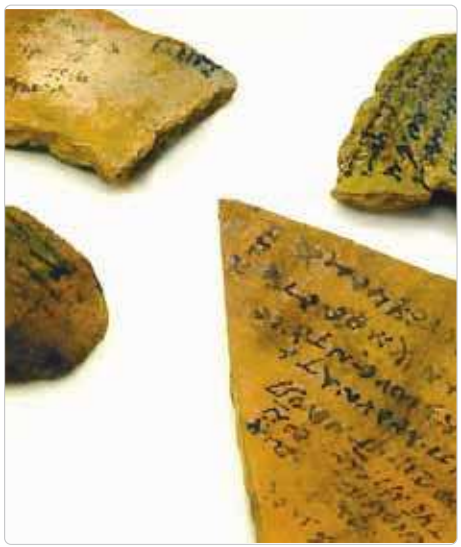
- استخدمت فى مختلف **أشكال الحياة اليومية**،

مثل:

- تحرير الإيصالات والخطابات.
- التدريب على الكتابة.

عبرت عن:

- النظام الطبقى فى مصر، حيث استخدمتها الطبقة المتوسطة والفقيرة **بسبب**:
  - توافرها وقلة تكلفتها.
  - صعوبة الحصول على ورق البردى الذى كانت أسعاره مرتفعة.



كسرات فخار عليها كتابات

معلومة إثرائية:

«لم يكن ورق البردى متاحًا للجميع فى ظلال الحضارة المصرية، بل كان حكرًا على صفوة المتعلمين ورجال الدين؛ لتدوين المراسيم الهامة، فقيمته التجارية العالية وندرته، بالإضافة إلى ثبات الحبر فوق أليافه وصعوبة إزالته، جعلت منه مادة ثمينة لا تُهدر إلا فيما استحق التخليد».

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

استنتج وحل

- يتشابه **حجر بالرمو وصلاية نعرمر** فى التوثيق للوحدة التاريخية الناجحة على يد الملك نعرمر.
- يتميز **حجر بالرمو** عن **صلاية نعرمر** بالشمولية التاريخية، حيث يوثق لحقبة تاريخية كبيرة تمتد من عصورما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة، بينما توثق **صلاية نعرمر** لتوحيد البلاد عام ٣٢٠٠ ق.م فقط.
- تُعد صلاية نعرمر مصدرًا دقيقًا لدراسة الأسلحة المصرية، وتوحيد القطرين (**الجانب العسكرى والسياسى**).
- يمكننا معرفة تاريخ بناء المعابد الجنائزية فى الدولة القديمة من خلال نصوص **حجر بالرمو**.
- تعكس **صلاية نعرمر** تطور الفن التشريحى، ودقة النحت فى بداية العصور التاريخية.
- كان ورق البردى يمثل **وعاءً معرفيًا** للطبقات العليا وللدولة؛ نظرًا لصعوبة الحصول عليه وارتفاع ثمنه.
- تُعد **بردية إيبرس** مصدرًا يوثق لعلوم الطب والكيمياء والصيدلة فى مصر الفرعونية.
- تصدير البردى للخارج **منح مصر ريادة عالمية**؛ لأنها المورد الوحيد لأجود مواد الكتابة المرنة، مما جعلها مركزًا **استراتيجيًا لتوثيق ونشر الفكر الإنسانى** وتداوله بين حضارات العالم القديم.
- تعكس الأوستراكا ذكاء المصرى القديم فى إيجاد **بدائل اقتصادية** لمواجهة غلاء ورق البردى.
- تعد الأوستراكا المصدر الأول لدراسة الحياة **الاجتماعية والاقتصادية** لعامة الشعب، حيث وظفوها فى تحرير **الإيصالات، والخطابات**.
- توضح **الأوستراكا** أن المجتمع المصرى القديم كان مجتمعًا طبقيًا.

س/ سؤال

- اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى:

١ إذا أردت دراسة «تطور الاستراتيجيات العسكرية» وتوحيد الجبهة الداخلية لمصر فى بداية العصور التاريخية، فأى المصادر الآتية هو الأدق؟ .....

أ بردية إيبرس　ب معبد الرمسيوم　ج صلاية نعرمر　د الأوستراكا

٢ يتشابه حجر بالرمو وصلاية نعرمر فى أحد الجوانب التاريخية، وهو.....

أ الشمولية الزمنية للأحداث　ب رصد حدث الوحدة السياسية

ج التوثيق لعلوم الطب والكيمياء　د الاهتمام بالحياة الاجتماعية للعامة

٣ أى المصادر التالية يمكن الاعتماد عليه بشكل أساسى عند دراسة «الحياة اليومية» لأبناء الطبقة العامة فى مصر الفرعونية؟ .....

أ الأوستراكا　ب حجر بالرمو　ج بردية إيبرس　د صلاية نعرمر

٤ أى من المصادر التاريخية التالية يمثل السجل الأدق لتوثيق «المنجزات العمرانية ذات الصبغة العقائدية» فى عهد الأسرة الفرعونية الرابعة؟ .....

أ صلاية نعرمر　ب الأوستراكا　ج بردية إيبرس　د حجر بالرمو

جـ/ جواب

١ (ج) لأن صلاية نعرمر مصدر دقيق لدراسة الأسلحة، وتوثيق الجانب العسكرى والسياسى لتوحيد القطرين عام ٣٢٠٠ ق.م.

٢ (ب) لأن كلًا منهما وثق للوحدة التاريخية الناجحة على يد الملك نعرمر (مينا)، وإن اختلفا فى التفاصيل والمدى الزمنى.

٣ (أ) لأن أبناء الطبقة العامة والمتوسطة اعتمدوا على استخدام الأوستراكا فى كافة معاملاتهم اليومية، مثل: تحرير الإيصالات والخطابات والتدريب على الكتابة.

٤ (د) لأنه مدون عليه أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة، وأهم الأحداث التاريخية، مثل:

- الحروب.　- إقامة المعابد.　- إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٥ النقـود والمسكوكـات

- قطـع معدنيـة تحمل ختمًا مـن السـلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها.

أهميتها:

- مادة مؤرخة يمكن من خلالها تحديد:
  - العصور التاريخية.
  - الحالة الاقتصادية (من خلال نوع المعدن المصنوعة منه).
  - الأحداث السياسية (من خلال النقوش والكتابات).
  - صور الحكام والملوك (من خلال الصور والكتابات).

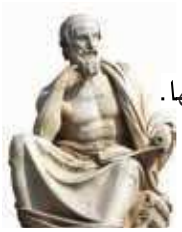
- لـم يكـن سـك العمـلة معروفًـا فـى العصـر الفرعـونى، حيـث اسـتخدمت أول عملة فـى مصر فـى عهـد البطالمـة.

٦ كتابات المؤرخين القدماء

مثل:

هيرودوت

- مؤرخ إغريقى.
- زار مصر، وكتب عنها فى كتابه «تمحيص الأخبار»، الذى يتكون من تسعة أجزاء، خصص الجزء الثانى منه لمصر، وتحدث فيه عن:
  - جغرافيتها ومدنها.
  - الأحداث التاريخية التى مرت بها.
  - أعمال ملوكها.
  - مظاهر حضارتها.



مانيتون السمنودى

- أول مؤرخ مصرى قديم قام بكتابة تاريخ مصر.

معلومة إثرائية:

كان أهل ليديا فى آسيا الصغرى أول من قاموا بسك العملة بصفة رسمية فى عهد الملك «كرويسوس ٥٦٠: ٥٤٦ ق.م»، وكانت من الذهب والفضة الخالصين، وكلها متماثلة فى الحجم، متحدة فى الختم الموجود عليها.

س/ سؤال

- اختر الإجابة الصحيحة من بين (ا)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى:

١ الاعتماد على أكثر من مصدر فى دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تتسم بـ..... .

أ الموضوعية ب الخيال ج المعاصرة د المبالغة

٢ أمامـك إحدى العـملات المصرية، نسـتخلص من هـذه العملة أنه تم سـكها خلال عهد ..... .

أ الملك فاروق ب جمال عبد الناصر

ج محمد نجيب د أنور السادات

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثانيًا المصادر الثانوية «المراجع»

- **يقصد بها:** المؤلفات التى كُتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث، واعتمدت فى كتابتها على المصادر الأولية (الأصلية).
- **تتميز بـ:** – توافرها وسهولة الحصول عليها.
  – تُعد بديلًا عن المصادر الأولية المفقودة.
- **تشمل:**

– البحوث والمقالات العلمية التى قام بكتابتها المختصون والباحثون الذين لم يعاصروا الأحداث التاريخية.

– كتابات الفلاسفة والشعراء والأساطير.

- **من أمثلتها:**

١ كتابات الفلاسفة

مثل:

- **فلاسفة اليونان:**

أمثال:

– سقراط.

– أرسطو.

– أفلاطون.

٢ كتابات الشعراء

مثل:

- الشاعر الإغريقى «هوميروس» صاحب **الإلياذة والأوديسا**.
- تعد مصدرًا تاريخيًّا نستقى منه المعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية عن بلاد الإغريق القديمة (اليونان).

٣ الأساطير

- جزء من التراث الشعبى ومصدر أدبى يعكس كثيرًا من صور الحياة الاجتماعية والسياسية.

مثل:

- قصة **إيزيس وأوزوريس** فى مصر الفرعونية.
- قصة **الطوفان** فى بلاد العراق القديمة.

Teacher Hub منصة المعلم

منصة المعلم

حل متكامل لإدارة طلابك وكافة المهام اليومية.. سنتولى نحن إنجاز كل ما يُعيق تركيزك على الشرح والإبداع

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مصادر دراسة الحضارات

تعتمد دراسة أى حضارة فى العالم على نوعين من المصادر (الأولية والثانوية) وهما: الأدلة التى يستخدمها المؤرخون لإعادة بناء الأحداث التاريخية.

أولًا المصادر الأولية (شاهد العيان)

كل ما كتب أو نقش، وينتمى لزمن وقوع الحدث، وتتميز بدقتها الشديدة.

الآثار

المصدر الأساسى:
بقايا قائمة كالأهرامات أو ما يُعثر عليه أثناء الحفر كالتمائم والمومياوات.

النقوش

نقوش غائرة

(حجر بالرمو)
يُعد سجلًا لحكام مصر حتى الأسرة الخامسة.

نقوش بارزة

(صلاية الملك نعرمر)
وثقت توحيد القطرين.

البرديات

لفائف ورقية من نبات البردى (بردية إيبرس) فى مجال الطب.

الأوستراكا

«كسرات الفخار» التى استخدمتها الطبقة المتوسطة والفقيرة كبديل رخيص.

النقود والمسكوكات

قطع معدنية مختومة توضح الحالة الاقتصادية والسياسية وصور الملوك.

كتابات المؤرخين القدماء

كتابات المؤرخين القدماء
(هيرودوت)
(مانيتون السمنودى).

ثانيًا المصادر الثانوية (المراجع)

المؤلفات التى كتبت بعد مرور سنوات طويلة من وقوع الحدث، وتعتمد فى معلوماتها على المصادر الأولية

كتابات الفلاسفة

مثل:
سقراط، أفلاطون، أرسطو ببلاد اليونان.

كتابات الشعراء

مثل :
(هوميروس) صاحب ملحمة الإلياذة والأوديسا تمتاز بالخيال والمبالغة.

الأساطير

جزء من التراث الشعبى وصور من الحياة الاجتماعية، مثل:
أسطورة (إيزيس وأوزوريس)،
(الطوفان).

ثالثًا المقارنة السريعة

المصادر الأولية	المصادر الثانوية
أكثر دقة (معاصرة للحدث)، صعبة المنال أحيانًا.	متوافرة وسهل الحصول عليها، قد تشوبها المبالغة أو الخيال الأدبى.

القاسم المشترك: كلتاهما من نتاج الإنسان، وبدونهما لا يمكننا توثيق التاريخ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

- لا يمكن الاعتماد على **النقود والمسكوكات** فى دراسة تاريخ مصر الفرعونية؛ لعدم سك العملة فى ذلك الوقت.
- **درجة نقاء المعدن** فى العملة القديمة (ذهب، فضة) تعكس مدى ثراء الدولة أو ضعفها الاقتصادى.
- وجود **ختم الدولة** على العملة كان يهدف لضمان الوزن والنقاء (**منع الغش التجارى**).
- **صور الملوك** على العملات تعد أرشيفًا بصريًّا **لترتيب الحكام**، وتحديد فترات حكمهم.
- يُعد كتاب **تمحيص الأخبار** للمؤرخ **هيرودوت** مصدرًا أجنبيًّا يتناول الحضارة المصرية ويمثل **الرؤية الخارجية**، بينما تتصف **كتابات مانيتون** بأنها كتابات وطنية تمثل **الرؤية الداخلية**.
- بعض المصادر التاريخية عاصرت الحدث، ولكنها افتقدت الموضوعية مثل **كتابات الفلاسفة الإغريق**؛ لأنها اعتمدت على الاستنتاج العقلى، كذلك **الأساطير وكتابات الشعراء** مثل الإلياذة والأوديسا؛ لأنها قائمة على الصبغة الأدبية والخيال والمبالغة، وتفتقر إلى الدقة.
- **الأساطير** تعكس فكر المجتمع وقيمه الأخلاقية والدينية، ولا **تؤخذ كحقائق زمنية دقيقة**.
- تنفرد **كتابات الشعراء** مثل الإلياذة والأوديسا بالصبغة الحماسية والبطولية التى قد **تبالغ فى الأحداث**، بينما تهدف الأساطير غالبًا لتوصيل **حكمة أو قيمة أخلاقية**.
- **البرديات والأوستراكا** أحد المصادر الأولية لدراسة التاريخ المصرى القديم، **وارتبط إنتاجها بجريان نهر النيل** فى مصر مما يثبت تأثر **الإنسان ببيئته الجغرافية**.
- ينفرد ورق البردى بالتعبير عن **الطبقة الأرستقراطية**، بينما تنفرد الأوستراكا بالتعبير عن الطبقات **المتوسطة والفقيرة** فى مصر الفرعونية.
- يُعد كتاب «عبقرية عمر بن الخطاب» لعباس العقاد أحد المراجع التاريخية؛ لأن **الكاتب لم يكن معاصرًا للأحداث**.
- يصنف كتاب **عجائب الآثار فى التراجم والأخبار** لكاتبه المؤرخ عبد الرحمن الجبرتى مصدرًا أوليًّا لدراسة أحداث **الحملة الفرنسية فى مصر**؛ لأن الكاتب كان معاصرًا للحملة منذ قدومها وحتى خروجها ثم تولى محمد على باشا حكم مصر.
- يتطابق شرط ول ديورانت **تحرر الإنسان** من الخوف مع **ظهور النقوش والآثار**؛ فالدول التى حققت الاستقرار السياسى هى الوحيدة التى تفرغ إنسانها للبناء والتشييد مثل الأهرامات **ونقش حجر بالرمو**، بينما تفتقر فترات الاضطراب **للمنشآت الأثرية ذات القيمة التاريخية الباقية**.
- الحفاظ على الآثار (مصادر أولية) يتوافق مع إحدى أهميات دراسة التاريخ، وهى **تنمية الشعور بالمسئولية** فى الحفاظ على مكتسبات المجتمع.

- تتبلور قيمة **إبراز القدوات الصالحة** (إحدى أهميات دراسة التاريخ) بوضوح عند الاطلاع على المصادر الأولية التى توثق لتاريخ الشخصيات الرائدة فى التاريخ الوطنى مثل **صلاية نعرمر**.
- تظهر قيمة **التواصل بين الحضارات فى: تصدير مصر ورق البردى** للحضارات المجاورة كأداة لنشر علومها، وكتابات **هيرودوت عن مصر** مما يثبت أن الحضارات سلسلة متصلة.
- تظهر قيمة **الابتعاد عن التعصب** كإحدى أهميات علم التاريخ من خلال قيام الباحث بنقد **المراجع** (المصادر الثانوية لدراسة التاريخ)، وتفضيل المصادر الأولية عليها؛ **لضمان الحياد العلمى**.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الجزء الأول
المصادر الأولية (الآثار – النقوش – البرديات – الأوستراكا)

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين (ا)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى:

١ الاعتماد على أكثر من مصدر فى دراسة التاريخ، يجعل هذه الدراسة تتسم بـ .....
أ الموضوعية ب الخيال ج المعاصرة د المبالغة

٢ أى المصادر التاريخية التالية أثبت براعة المصريين القدماء فى عملية التشريح؟ .....
أ صلاية نعرمر ب بردية إيبرس ج حجر بالرمو د لوحة أبيدوس

٣ يمكننا التعرف على ترتيب ملوك الأسرة الثالثة فى حكم مصر الفرعونية من خلال .....
أ بردية إيبرس ب حجر بالرمو ج صلاية نعرمر د الأوستراكا

٤ تشابهت صلاية نعرمر وحجر بالرمو فى التأريخ لأحداث .....
أ بناء أهرامات الجيزة ب بناء معابد الشمس
ج الوحدة التاريخية لمصر د الثورة الدينية

٥ يمكن دراسة تفاصيل الرحلة التى أرسلها الملك سـنفرو (مؤسس الأسرة الفرعونية الرابعة) إلى فينيقيا لإحضار خشب الأرز من خلال .....
أ حجر بالرمو ب بردية إيبرس ج صلاية نعرمر د الأوستراكا

٦ يظهر مدى تخصص القدماء المصريين فى وظائفهم من خلال .....
أ بردية إيبرس ب صلاية نعرمر ج حجر بالرمو د بردية كتاب الموتى

٧ من خلال دراستك، يتضح أن المصادر الأولية تتشابه مع المصادر الثانوية فى .....
أ معاصرتهما للأحداث ب سهولة الحصول عليهما
ج تميزهما بالدقة د أنهما من صنع الإنسان

٨ تظهر صعوبة جمع المعلومات عند دراسة تاريخ مصر القديم عن .....
أ عصر الدولة القديمة ب عصر الانتقال الأول
ج عصر الدولة الوسطى د عصور ما قبل التاريخ

٩ يمكن دراسة نحت تمثال أبو الهول من خلال .....
أ حجر بالرمو ب الأوستراكا ج صلاية نعرمر د بردية إيبرس

١٠ «عكست لنا نصوص الأهرام تصور المصريين القدماء عن حياة العالم الآخر».
فى ضوء ذلك النص، الصورة المقابلة تعبر عن أى من مصادر الحضارة الآتية؟ .....
أ الأوستراكا ب النقوش
ج المصادر الثانوية د كتابات المؤرخين

نصوص الأهرام

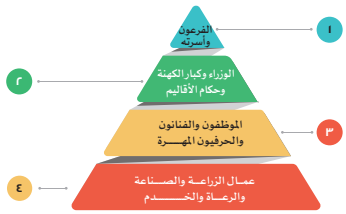
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١١ تمثل الصورة المقابلة أحد مصادر دراسة الحضارة، وهى ..... (الغربية ٢٠٢٦م)

أ النقوش الغائرة
ب الأوستراكا
ج البرديات
د النقوش البارزة

الكتابة المسمارية فى العراق القديم

١٢ نستنتج من خلال الشكل والبيانات المقابلة أن انتشار استخدام الأوستراكا كان بين الطبقتين ..... (قنا ٢٠٢٦م)



ترتيب طبقات المجتمع فى مصر الفرعونية

أ الأولى والثانية
ب الثانية والثالثة
ج الثالثة والرابعة
د الرابعة والأولى

١٣ نستطيع من خلال النقش الذى أمامك فى الصورة أن نستدل على مظاهر الحياة.....

أ الدينية
ب السياسية
ج الاقتصادية
د الفنية

١٤ يعود ما تحتويه الصورة المقابلة إلى الحضارة المصرية القديمة، ويعد دليلًا على ..... (المنوفية ٢٠٢٦م)

كسرات الفخار

أ تقدمها وتطورها الاقتصادى
ب ارتفاع مستوى المعيشة الاجتماعى
ج اهتمام المصريين بالتعليم
د الرغبة فى تأريخ الأحداث

١٥ يمكن لنا معرفة المزيد عن الأثر المقابل (تمثال أبو الهول) من خلال الرجوع إلى .....

أ صلاية نعرمر
ب الأوستراكا
ج حجر بالرمو
د بردية إيبرس

١٦ يعد العامل المشترك بين قطع الأوستراكا وصلاية نعرمر كمصدرين تاريخيين أنهما .....

أ يتميزان بالدقة والموضوعية
ب يميلان للمبالغة فى تناول الأحداث
ج مدون عليهما أعمال الملك أحمس
د مرجع لدراسة الكاريكاتير

١٧ تتفاوت أهمية مصادر دراسة الحضارات نتيجة .....

أ زمن كتابتها بالنسبة للحدث
ب نوع الخط المدون
ج دقة الرسوم والألوان
د مكانة الكاتب الإدارية

١٨ يؤدى التسليم بكل ما يصل إلى أيدينا من مصادر تاريخية دون فحصها إلى الحصول على .....

أ الحقائق التاريخية
ب الأبحاث والتجارب الموضوعية
ج أحداث تاريخية موثوقة
د معلومات تاريخية غير دقيقة

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١٩ يضم الشكل المقابل نوعين من مصادر دراسة الحضارات، وهما ..... (الشرقية ٢٠٢٦م)

حجر رشيد

أ الآثار والنقوش ب النقوش والأوستراكا
ج الأوستراكا والمسكوكات د البرديات والآثار

٢٠ أى من المصادر التالية يمكن من خلاله التعرف على معبودات المصريين القدماء فى عصر الأسرة الثالثة؟ .....

أ بردية إيبرس ب صلاية نعرمر ج حجر بالرمو د الأوستراكا

٢١ «تعتبر مصدرًا لدراسة الحضارة المصرية فى عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية». ينطبق مضمون العبارة السابقة على ..... (الغربية ٢٠٢٦م)

أ الآثار ب البرديات ج الأوستراكا د المسكوكات

٢٢ يرتبط انتشار استخدام الأوستراكا كأحد مصادر دراسة الحضارة المصرية القديمة بـ .....

أ التكوينات الجيولوجية للصخور فى الصحراء الشرقية
ب الرواسب الطمية فى السهل الفيضى لنهر النيل
ج وفرة الغابات النباتية فى منطقة الدلتا
د النشاط التجارى الواسع مع بلاد فينيقيا

ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ «أثبتت بعض المصادر التاريخية تقدم المصريين القدماء فى علم الطب بصورة كبيرة». ما تقييمك لمصداقية العبارة السابقة؟

.....

٢ من خلال دراستك حدد: أى من المصادر الأولية عبرت عن النظام الطبقى فى مصر القديمة؟ موضحًا استخداماتها لدى المصريين القدماء. (الشرقية ٢٠٢٦م)

.....

٣ حدد وجه الارتباط بين: الأوستراكا والمستوى الاقتصادى عند المصرى القديم.

.....

٤ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية: «استخدم المصرى القديم العديد من الموارد الطبيعية فى إبراز عظمة الحضارة».

.....

الجزء الثانى المصادر الأولية (النقود والمسكوكات – كتابات المؤرخين) والمصادر الثانوية

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين (ا)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى:

١ أى المصادر التاريخية التالية تفتقر للموضوعية فى توثيق الأحداث التاريخية؟ .....

أ النقوش ب المسكوكات ج الأوستراكا د كتابات الفلاسفة

٢ تتشابه كتابات مانيتون السمنودى مع كتابات هيرودوت فى .....

أ تناول التاريخ المصرى القديم ب الاعتماد على المبالغة فى الأحداث
ج أنهما من المصادر الثانوية د الاعتماد على الأسلوب الفلسفى

٣ يصعب أن نستنتج من خلال الصورة المقابلة .....

عملة مصرية قديمة

أ اسم الحاكم فى الدولة ب العصر المنتمية إليه
ج الحالة الاقتصادية للدولة د المعارك العسكرية المهمة

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قام مانيتون السمنودى بكتابة تاريخ مصر القديم، وينسب إليه تقسيم الأسر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة.

٤ أى من مصادر دراسة الحضارات التالية تُعتبر الأكثر قُربًا للمعلومات التى وردت بالنص المقابل؟ .....

أ كتابات أفلاطون ب بردية إيبرس

ج صلاية نعرمر د حجر بالرمو

٥ أى من هذه المصادر التاريخية يمكن الاعتماد عليها فى دراسة النواحى الاجتماعية لإحدى الحضارات التى قامت فى قارة آسيا؟ .....

أ بردية إيبرس ب صلاية نعرمر ج قصة الطوفان د حجر بالرمو

٦ حدد: أى من مصادر دراسة الحضارات الآتية تضمنت معلومات عن بعض الجوانب الطبيعية والبشرية للحضارة الفرعونية.. ..... (الغربية ٢٠٢٦م)

أ قصة الطوفان ب الإلياذة والأوديسا ج المسكوكات د كتابات المؤرخين

٧ تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الحضارات القديمة وتحديد العصور التاريخية من خلال .....

أ صورة الملك المنقوشة عليها ب وزن العملة وحجمها

ج المادة المصنوعة منها العملة د دقة الزخارف الموجودة عليها

٨ نفترض أن أحد المؤرخين قام بعمل دراسة للحضارة المصرية القديمة معتمدًا فيها على أسطورة إيزيس وأوزوريس وكتابات أفلاطون فقط، فيمكن الحكم على هذه الدراسة بأنها تتسم بـ.....

أ الدقة والموضوعية ب الثقة والثبات ج الحياد والثبات د الخيال والمبالغة

٩ قام المؤرخ عبدالرحمن الرافعى بكتابة أحداث ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م فى مصر باعتباره معاصرًا لأحداثها، ولذلك فإن كتاباته تصنف ضمن .....

أ كتابات الشعراء ب المصادر الأولية ج المصادر الثانوية د كتابات الفلاسفة

١٠ تعد كل من الأوستراكا وأسطورة إيزيس وأوزوريس مصدرًا لدراسة أحوال مصر.....

أ الاجتماعية ب السياسية ج العسكرية د الدينية

١١ «تعد العملة المسكوكة من الذهب الخالص دليلًا على ازدهار الدولة، بينما تدل العملة المزوجة بالمعادن الرخيصة على فترات الضعف». فى ضوء العبارة السابقة، نستنتج أن دراسة «نوع المادة» المصنوعة منها العملة تساعد فى معرفة .....

أ المذهب الدينى السائد ب الوضع الاقتصادى للمجتمع

ج المهارة الفنية للصناع د الحدود السياسية للدولة

١٢ يُعد كتاب (عبقرية عمر) للأديب «عباس محمود العقاد» من المؤلفات التى تناولت شخصية الخليفة عمر بن الخطاب ﷺ؛ ويمكن تصنيفه كأحد مصادر دراسة التاريخ التى تندرج تحت .....

أ المصادر الأولية ب المصادر الثانوية (المراجع)

ج كتابات الفلاسفة د كتابات المؤرخين القدماء

١٣ أى من المصادر الآتية لدراسة الحضارة تعتبر أقلهم دقة؟.....

أ الأوستراكا ب النقود والمسكوكات

ج كتابات المؤرخين القدماء د كتابات الفلاسفة

١٤ تتفق كتابات أفلاطون وقصة الطوفان كمصادر تاريخية فى .....

أ الدقة فى تناول الموضوعات ب المبالغة فى التفاصيل التاريخية

ج التصنيف كمصادر أولية د التوثيق للتفوق الحضارى الغربى

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١٥ استخدام المصرى القديم للمقايضة جعلنا نفتقد فى مصادرنا التاريخية لـ.....

أ الأساطير ب البرديات ج النقود والمسكوكات د كتابات الفلاسفة

١٦ تتميز المراجع عن المصادر الأولية فى دراسة التاريخ بأنها.....

أ تنتمى لزمن وقوع الحدث ب أكثر دقة وموضوعية

ج الثبات وعدم التغير د سهولة الحصول عليها

١٧ إذا أردنا دراسة جوانب الحضارة الإغريقية القديمة السياسية والاقتصادية، فيمكن الاعتماد على .....

أ كتابات مانيتون ب قصة الطوفان ج الإلياذة والأوديسا د بردية إيبرس

١٨ كتاب هيرودوت «تمحيص الأخبار» عن مصر يعد دليلًا على .....

أ الوحدة السياسية ب العداء التاريخى ج الصدام العسكرى د التواصل الحضارى

١٩ يمكن معرفة بعض الجوانب الجغرافية لمصر من خلال كتابات .....

أ سقراط ب هيرودوت ج أرسطو د هوميروس

٢٠ تتفق أسطورة إيزيس وأوزوريس مع صلاية نعرمر فى أن كلتيهما .....

أ نتاج الريادة الحضارية الغربية ب من المصادر الأولية الدقيقة

ج تتسمان بالمبالغة والغموض د توثقان للتاريخ الفرعونى

٢١ توضح الصورة المقابلة حجر رشيد الذى فك رموزه العالم الفرنسى شامبليون، ويعتبر من .....

(الشرقية ٢٠٢٦م)

أ كتابات المؤرخين ب المصادر الثانوية

ج المسكوكات د النقوش

حجر رشيد

٢٢ «أحد المصادر التاريخية التى تحدثت عن المظاهر المادية للحضارة المصرية القديمة». هذه العبارة تتحدث عن .....

أ الإلياذة والأوديسا ب كتابات الفلاسفة ج كتابات هوميروس د كتابات هيرودوت

٢٣ تعتبر كتابات الشعراء والأساطير مصادر ثانوية لدراسة التاريخ رغم أنها قد تكون معاصرة للأحداث، ويرجع ذلك إلى .....

أ اتسامها بالموضوعية ب افتقادها للابتكار

ج اتسامها بالمبالغة والخيال د كونها نتاج تفاعل الإنسان مع البيئة

٢٤ تختلف المصادر الأولية لدراسة الحضارات عن المصادر الثانوية فى كونها .....

أ مصادر دائمة التوفر ب تعكس تفاعل الإنسان مع بيئته الجغرافية

ج تمثل الركيزة الأساسية للبحث التاريخى د تتسم بالموضوعية المطلقة

ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ وضح وجه الاختلاف بين: المصادر الأولية والمصادر الثانوية.

.....

٢ ما العلاقة بين: المؤرخين الإغريق وتاريخ مصر القديم؟

.....

٣ «الآثار والمراجع كلاهما من مصادر دراسة تاريخ الحضارات». فى ضوء هذه العبارة: من وجهة نظرك: أيهما تفضل فى دراسة الحضارة المصرية القديمة؟ (المنوفية ٢٠٢٦م)

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٤ دلل تاريخيًّا على صحة العبارة الآتية: «لعبت النقود والمسكوكات دورًا هامًّا فى التعرف على العديد من مظاهر الحضارة الإنسانية». (الفيوم ٢٠٢٦م)

.....

٥ حدد وجه الارتباط بين النقود والمستوى الاقتصادى فى حضارات العالم القديم.

.....

٦ ماذا كان يحدث إذا: لم يكتشف المصريون القدماء بديلًا اقتصاديًّا لورق البردى؟

.....

أسئلة التحدى

١ «كان نهر النيل معطاءً للمصريين القدماء، فلم يقدم لهم الغذاء والماء فحسب، بل قدم مادة خامًا ساهمت فى سد الفجوة الطبقية فى العملية التعليمية». فى ضوء العبارة السابقة، أى من المصادر الآتية كان لـ (فيضان النهر) الفضل فى توفير مادتها الأساسية؟.....

أ المعابد الحجرية الضخمة
ب النقوش البارزة على الرخام
ج الشقفات الفخارية
د المسكوكات المعدنية

٢ بالرغم من اختلاف الزمن والوسيلة، فإن هناك قاسمًا مشتركًا يجمع بين حجر بالرمو ومؤلفات المؤرخين المعاصرين عن التراث الفرعونى، وهو .....

أ المعاصرة الزمنية لوقوع الأحداث
ب اعتبارهما نتاجًا للمجهود البشرى
ج اعتمادهما على الأسلوب البلاغى والأدبى
د استخدامهما كمصادر أولية لا يمكن نقدها

٣ « تعد (نصوص الأهرام) مجموعة من التعاويذ الدينية التى دُونت على جدران الغرف الجنائزية بالأهرامات، بينما يُعد (كتاب الموتى) مجموعة من النصائح والصلوات التى دُونت على لفائف من الورق لتوضع مع المتوفى». بالرغم من اشتراكهما فى تناول العقيدة الدينية فى مصر الفرعونية، فإن الأول يُصنف ضمن النقوش والثانى ضمن البرديات، ويرجع ذلك إلى ..... .

أ تباين الهدف من استخدامهما فى الحياة الأخرى
ب اختلاف طبيعة الوسيط المادى المستخدم فى التدوين
ج الفجوة الزمنية الكبيرة بين ظهور كلا المصدرين
د تغير الخط المستخدم فى تدوين الشعائر الدينية

٤ عبرت بعض المصادر الثانوية عن التراث الروحى والأدبى لبعض الحضارات الشرقية، ومنها ..... .

أ قصة الطوفان
ب ملحمة الإلياذة والأوديسا
ج كتابات سقراط
د مؤلفات مانيتون

٥ «حرص ملوك مصر القديمة على تخليد بصماتهم السياسية والعسكرية عبر العصور؛ لضمان بقائها كشاهد على عظمتهم». يمكننا الاستدلال على صدق هذه العبارة من خلال دراسة ..... .

أ الأوستراكا
ب الأساطير
ج النقوش
د المسكوكات

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين (ا)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى:

١ تشترك صلاية نعرمر وحجر بالرمو فى كونهما ..... .

أ يوضحان مدى التقدم الفنى فى الرسم عند المصريين القدماء

ب يؤرخان لأول أسـرة حاكمة بمصر الفرعونيـة

ج يبرزان أهمية إنشـاء المعـابد فى مصر الفرعـونية

د يوضحان التطور الاقتصادى للمصريين القدماء

٢ يمكن دراسة تأريخ بعض ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال ..... .

أ النقود ب الأوستراكا ج الأساطير د الآثار

٣ اهتم ملوك مصر القديمة بتسجيل إنجازاتهم وانتصاراتهم، ويُستدل على ذلك من خلال ..... .

أ النقوش ب الأوستراكا ج الأساطير د النقود

٤ تناول كتاب «وصف مصر» الذى ألفه علماء الحملة الفرنسـية بعض الجوانب الاقتصادية فى ذاك الوقت، وهو بذلك يعد من ..... .

أ الأساطير ب المصادر الأولية ج المصادر الثانوية د كتابات الشعراء

٥ أى من المصادر الأولية التالية وصلت إلى مرحلة العالمية بفضل المعاملات التجارية لمصر الفرعونية؟ .....

أ النقوش ب الأوستراكا ج المسكوكات د البرديات

٦ عرفت مصر الوحدة الثانية عام ٣٢٠٠ ق.م، ويسـتدل على ذلك الحدث من خلال أحد مصادر دراسـة الحضارة المصرية القديمة وهو ..... .

أ النقوش ب الأوستراكا ج المسكوكات د الأساطير

٧ وصل المصريون القدماء إلى درجة كبيرة من التفوق فى العلوم الطبيعية، ويؤكد ذلك ..... .

أ صلاية نعرمر ب حجر بالرمو

ج بردية إيبرس د أسطورة إيزيس وأوزوريس

ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ «المصادر الثانوية (المراجع) ليسـت مجرد تكرار للمصادر الأولية». استنتج فائدة المراجع فى دراسة الحضارات فى حال فقدان المصادر الأولية.

.....

٢ إذا عثرت على العملة التى أمامك فى الصورة. فما المعلومات التى ستحصل عليها من خلال دراستها؟

.....

٣ «تعـد الآثار المصرية موروثًا حضاريًا عالميًا وكنزًا لا يفنى». اقـترح حلولًا غير تقليدية للمسـاهمة فى حماية هذه الثروات من الاندثار أو التخريب.

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

اختبر نفسك

حتى الدرس الثانى

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى:

١ «كان المجتمع المصرى القديم مجتمعًا طبقيًا». المصدر الأولى الذى استنتج المؤرخون من خلاله هذه المعلومة هو .....

أ صلاية نعرمر ب النقود ج الأوستراكا د الإلياذة والأوديسا

٢ «الحضارة تشبه تتابع العدائين فى سباق المسافات الطويلة، حيث يتسلم كل لاعب الراية ممن سبقه ليكمل الطريق نحو الهدف». تدل هذه العبارة على أن جوهر العلاقة بين الحضارات الإنسانية قائم على ..... .

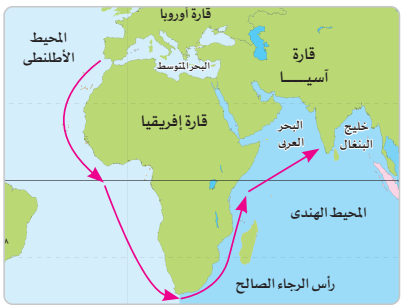
أ الانغلاق والجمود الثقافى ب التفوق المطلق لحضارات الغرب

ج التواصل والتبادل الحضارى د الصراع من أجل البقاء للأقوى

٣ أى من هذه المصادر التاريخية لا يمكن أن ينسب لمؤلف معين؟ ..... .

أ الأساطير ب كتابات الشعراء ج كتابات المؤرخين د كتابات الفلاسفة

٤ «توضح الخريطة المقابلة نجاح الملاحين الأوروبيين فى الوصول إلى الهند عبر الدوران حول قارة إفريقيا». يمكن تصنيف هذا الحدث كأحد أبرز الملامح المميزة لـ.....



أ العصور القديمة

ب العصور الوسطى

ج العصور الحديثة

د التاريخ المعاصر

٥ «لعبت الصخور الصلبة دورًا محوريًا فى حماية الهوية المصرية القديمة من الاندثار، حيث كانت الوسيط المادى الأكثر صمودًا عبر الزمن». أى من المصادر التاريخية التالية يخرج عن نطاق هذه العبارة؟ .....

أ حجر بالرمو ب صلاية الملك نعرمر ج كتابات مانيتون د تمثال رمسيس الثانى

٦ حدد من خلال دراستك: أى المؤرخين كتب عن تاريخ مصر القديمة، واتسمت كتاباته بالوطنية والفهم لحياة المصريين القدماء؟ .....

أ مانيتون ب هيرودوت ج سقراط د هوميروس

٧ تتفق كتابات هيرودوت مع حجر بالرمو فى ..... .

أ تناول التاريخ المصرى القديم ب أنهما من المصادر الثانوية

ج الاعتماد على المبالغة فى الأحداث د الاعتماد على الأسلوب الفلسفى

ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ « لدراسة التاريخ أهمية كبيرة فى حياة المجتمع». وضح ذلك.

.....

٢ «حمل التاريخ المعاصر المتناقضات للبشرية». أثبت صحة هذه العبارة.

.....

٣ دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية: « لعبت النقود والمسكوكات دورًا هامًا فى التعرف على العديد من مظاهر الحضارة الإنسانية». .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizk